

En équilibre

Chansons et bruits divers



www.manueldecol.fr

Courriel : infos@manueldecol.fr

 0(33) 608 567 312



Crédit photos : Mathieu Wilhelm

MANUEL DECOL

Auteur compositeur interprète

Présente

En équilibre Chansons, musique et bruits divers

Manuel Decol met la parole «en équilibre»
les notes de musique en poésie
et les verbes en suspension

Accompagné de sa brosse à vaisselle, sa basse, sa guitare et son sampler, Manuel orchestre sa musique en live avec des chœurs, des mélodies qui se superposent, des sons d'objets....

Il interprète ses compositions personnelles :

Pris par le temps,
Il me reste,
J'attendais, je t'attendais,
Le p'tit anar,
Le jour des étoiles ...

Il a également composé une musique d'influence reggae-ska pour accompagner le texte de Trust «Antisocial», et mis en musique le poème de Rudyard Kipling, "Tu seras un homme mon fils».

BIOGRAPHIE



Fils d'ouvrier, Manuel commence par jouer l'employé de fabrication dans plusieurs entreprises.

Après 5 années, il envisage une autre voie, celle de la musique.

Il joue de la basse électrique et suit une formation professionnelle de bassiste au CMCN de Nancy.

Il suivra également 4 années de formation à la contrebasse classique à l'ENM de Belfort.

Pendant 10 ans il est présent dans des formations rock, blues, funk, métal fusion, celtique, jazz, reggae... et fait un bout de chemin avec une

compagnie mélangeant les arts du cirque, le théâtre, la musique et la danse.

Il crée ses premiers spectacles pour instruments de percussions et voix avec sa compagnie en 2003 jusqu'en 2006. La mise en scène a une place importante dans la représentation. Elle met la musique en image.

Manuel aime mélanger les genres et les influences... Il crée «Etre ou ne pas Voir» en 2010 et "Deux soleils" en 2012. On y retrouve les instruments de percussions, la gestuelle, les mots.

La musicalité des mots l'emmène vers l'écriture. Il écrit et édite à compte d'auteur «Particules de bonté ordinaires» recueil de poésies brèves, «En attendant que la vie arrive» du théâtre/danse et «Manipulations et dépendances» histoires courtes.

Manuel imagine en 2015 la «Caravane à Mots» et sa poésie nomade.

Il écrit ses chansons et met la parole «En équilibre». Il accompagne ses textes avec des instruments, la voix et le son d'objets. Il les joue, les chante en direct, puis les assemble avec un sampler devant le public.

Ses compositions actuelles sont influencées par ce parcours.

plus d'informations sur www.manueldecol.fr/biographie.html



CONTACTS

UN CONCERT CHEZ VOUS ?

Manuel Decol

☎ 0(33) 608 567 312

Courriel : prod@manueldecol.fr

DOSSIER DE PRESSE & PHOTOS

Hélène Espinosa

Courriel : infos@manueldecol.fr



À CONSULTER

Site internet : www.manueldecol.fr

Chansons à écouter : <https://soundcloud.com>